



Unes 300 persones visiten la casa de Romanyà on va viure Mercè Rodoreda

► L'immoble on l'escriptora va viure els últims anys de la seva vida està actualment a la venda

SANTA CRISTINA D'ARO | ACN/DdC

Unes 300 persones van poder visitar ahir la casa El Senyal Vell, a Romanyà de la Selva, on la reconeguda escriptora Mercè Rodoreda va viure els últims anys de la seva vida, quan va de retornar de l'exili, l'any 1972. L'esdeveniment, organitzat per la Càtedra de Patrimoni Literari Maria Àngela Anglada-Carles Fages de Climent de la UdG, volia commemorar l'aniversari de la mort de l'escriptora, que va morir el 13 d'abril del 1983, permetent que els visitants coneguessin de ben a prop el despatx, la cuina o el jardí de la casa que va servir d'inspiració a Rodoreda per escriure obres com *Mirall trencat*.

Demanda de reconversió

Amb l'ajuda de sis membres relacionats amb la Càtedra que van fer de guies, els visitants que van arribar primers van aconseguir veure i fotografiar-se al despatx, al dormitori de Rodoreda, a la cuina i fins i tot al jardí de la casa, a tocar del cementiri d'aquest petit poble del Baix Empordà. «La valoració més estesa entre els visitants i els organitzadors és que aquesta casa no es pot perdre i que les administracions haurien de fer un cop de cap i convertir l'espai en una casa museu dedicada a Rodoreda que tingués les portes obertes cada dia o una residència de creadors perquè gent interessada en el món de l'art i la literatura pogués trobar aquí un espai de creació com ho va fer Rodoreda», va explicar la directora de la Càtedra, Mariàngela Vilallonga.

Des de fa 30 anys l'habitatge ha estat propietat privada però actualment l'immoble ha sortit a la ven-

Els assistents i organitzadors reclamen que l'administració compri el terreny i el transformi en una casa museu

Els visitants van poder veure espais com el dormitori, el despatx on acostumava a treballar l'escriptora o el jardí

da. A més, poques vegades havia obert les seves portes perquè els ciutadans coneguessin els racons que van acompanyar l'escriptora en la seva última etapa. «Ha estat preciós i emocionant, la gent volia viure la casa tal com l'havia viscut Rodoreda», va destacar Vilallonga. Els assistents fins i tot es van poder asseure en el despatx on l'escriptora acostumava a treballar. «És patrimoni de tots, es tracta de la casa de l'escriptora més important de la literatura catalana del segle XX», va afegir la directora de la Càtedra.

Vilallonga va explicar que existeix una relació i una «simbiosi» entre El Senyal Vell i obres com *Mirall trencat*. «Rodoreda va escriure el final de *Mirall trencat* aquí, a Romanyà de la Selva, la casa que descriu a la novel·la té moltes similituds amb aquest habitatge. Es nota com aquest espai del Baix Empordà va influenciar-la a l'hora d'escriure», va recordar la directora.

En principi, Mariàngela Vilallonga no té previst tornar a realitzar una jornada similar, ja que l'acte s'emmarca en els tradicionals esdeveniments que realitzen cada any per commemorar i recordar la figura de Rodoreda.



La casa El Senyal Vell de Romanyà de la Selva, on va viure Rodoreda fins a la seva mort.

